

# Boletín Bibliográfico Electrónico

del Programa Buenos Aires de Historia Política

ISSN 1851-7099

Año 1. Número 4, septiembre 2009



**PROGRAMA  
BUENOS AIRES  
DE HISTORIA POLÍTICA  
DEL SIGLO XX**

**Boletín Bibliográfico Electrónico**

*<http://historiapolitica.com/boletin/>  
boletin@historiapolitica.com*

publicación semestral del **Programa Buenos Aires**

ISSN 1851-7099

Domicilio del *Boletín*:  
Facultad de Humanidades - UNMdP  
Funes 3350  
7600 Mar del Plata, Pcia. Buenos Aires  
Argentina.

Staff

**Directora**

Marcela Ferrari

**Secretaria**

Mariana Pozzoni

**Equipo Editorial**

Sabrina Ajmechet  
Ana Virginia Persello  
Ana Leonor Romero  
Nicolás Silliti  
María Inés Tato.

**Edición digital**

Nicolás Quiroga

## INDICE

## Dossier

A treinta y cuatro años de *El radicalismo argentino*. Un Dossier sobre un clásico de la historia política.

Edición y presentación: María José Valdez (UBA - UNSAM). **Página 7**

El radicalismo argentino en la mirada de un historiador inglés. Entrevista a David Rock, por María José Valdez (UBA - UNSAM). **Página 9**

Claves de lectura de la experiencia radical en *El radicalismo argentino, 1890-1930*, por Ana Virginia Persello (CI-UNR, UNR). **Página 12**

El radicalismo argentino y la interrogación sobre los partidos políticos, por Gardenia Vidal (CIFYH, UNC). **Página 14**

La cuestión regional en *El radicalismo argentino* (tres décadas después), por Leandro Ary Lichtmajer (UNT). **Página 17**

## Reseñas

Alonso Guillermo, *Capacidades estatales, instituciones y política social*. Buenos Aires, Prometeo, 2008, por Facundo Calegari (UBA- FLACSO, C y D). **Página 20**

Arteaga, Juan José, *Breve Historia Contemporánea de Uruguay*. Montevideo, Fondo de Cultura Económica, 2008, por Silvana Harriett (UDELAR). **Página 21**

Belini, Claudio y Rougier, Marcelo, *El Estado empresario en la industria Argentina. Conformación y crisis*. Buenos Aires, Manantial, 2008, por Silvia Marchese (UNR). **Página 22**

Blanco, Jessica E., *Modernidad conservadora y cultura política: la Acción Católica Argentina (1931-1941)*. UNC, Córdoba, 2008, por Ana Clarisa Agüero (UNC). **Página 23**

Borrelli, Marcelo, *"El diario de Massera". Historia y política editorial de Convicción: la prensa del "Proceso"*. Buenos Aires, Koyatun, 2008, por Gabriela Altasis (UBA). **Página 24**

Bravo, María Celia, *Campesinos, azúcar y política: cañeros, acción corporativa y vida política en Tucumán (1895-1930)*. Prohistoria Ediciones, Rosario, 2008, por Lucía Santos Lepera (ISES, CONICET). **Página 25**

Brennan, James y Gordillo, Mónica, *Córdoba Rebelde. El cordobazo, el clasismo y la movilización social*. Buenos Aires, La Campana, 2008, por Agustín Nieto (CONICET - UNMdP). **Página 26**

Canelo, Paula, *El proceso en su laberinto. La interna militar de Videla a Bignone*. Buenos Aires, Prometeo, 2009, por Mariano Fabris (CONICET - UNMdP). **Página 27**

Correa, Rubén E. y Pérez, Marta E., *Intelectuales, política y conflictividad social en Salta durante la década del veinte. Estudios desde la prensa escrita*. Salta, Milor, 2008, por Alicia Servetto (CEA - UNC). **Página 28**

Cheresky, Isidoro, *"Poder presidencial, opinión pública y exclusión social"*. Buenos Aires, Manantial, 2008, por Fernando Suárez (UNMdP). **Página 29**

Ghio, José María, *La iglesia católica en la política argentina*. Buenos Aires, Prometeo, 2008, por Lorena Jesús (UBA). **Página 30**

Howard, Michael, *La primera guerra mundial*. Buenos Aires, Crítica, 2008, por Juan Manuel Romero (UBA). **Página 31**

Jensen, Silvina, *La provincia flotante. El exilio en Cataluña (1976 - 2006)*. Barcelona, Casa América Catalunya, 2007, por Leticia Cerezo (UBA - FLACSO). **Página 32**

Longoni, Ana y Mestman, Mariano, *Del Di Tella al "Tucumán arde". Vanguardia artística y política en el 68 argen-*

- tino*, Buenos Aires, Eudeba, 2008, por Cecilia Belej (UBA- UNSAM). **Página 33**
- Lukacs, John, *Junio de 1941. Hitler y Stalin*. México- Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, por Damián Santos (UBA). **Página 34**
- Luna, Félix, *Conversaciones con José Luis Romero*. Buenos Aires, Debolsillo, 2008, por Sabrina Ajmechet (CONICET - UNSAM). **Página 35**
- Morgan Edmund S., *Esclavitud y libertad en los Estados Unidos. De la colonia a la independencia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, por María Inés Tato (CONICET - Instituto Ravignani, UBA). **Página 36**
- Murillo, María Victoria, *Sindicalismo, coaliciones partidarias y reformas de mercado en América Latina*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008, por Carla Sangrilli (UNMdP). **Página 37**
- Nora, Pierre, *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*. Montevideo, Trilce, 2008, por Talía Pilcic (CONICET – UNMdP). **Página 38**
- Novaro, Marcos, *Argentina en el fin de siglo. Democracia, mercado y nación (1983-2001)*. Buenos Aires, Paidós, 2009, por Micaela Iturralde (UNMdP). **Página 39**
- Rafart, Gabriel, *Tiempo de violencia en la Patagonia. Bandidos, policías y jueces 1890-1940*. Buenos Aires, Prometeo, 2008, por Cecilia Azconegui (UN del COMAHUE). **Página 40**
- Romero, José Luis, *La ciudad occidental. Culturas urbanas en Europa y América*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, por Susana Delgado (UNMdP). **Página 41**
- Terán, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, por Roberto Tortorella (CONICET - UNMdP). **Página 42**
- Sassoon, Donald, *Mussolini y el ascenso del fascismo*. Buenos Aires, Crítica, 2008, por Emmanuel Nicolás Kahan (CONICET – CISH, UNLP). **Página 43**
- Sánchez, Norma Isabel, *La higiene y los higienistas en la Argentina (1880-1943)*. Buenos Aires, Prometeo, 2008, por Melisa Marrón Fernández (UN La Pampa – CONICET). **Página 44**
- Serrano, Sol, *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885)*. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2008, por Luis Alberto Romero (UBA – CONICET - UNSAM). **Página 45**

### Notas críticas

- Los aportes de la historia de las mujeres y los estudios de género a la historia política. A propósito de la publicación del libro *La Fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la inclusión* de Barry, Carolina; Ramacciotti, Karina y Valobra, Adriana (comps.), Buenos Aires, Biblos, 2008, por Silvana Palermo (UNGS). **Página 47**
- Grimson Alejandro; Ferraudi Curto, María Cecilia y Segura, Ramiro (comps.), *La vida política de los barrios populares de Buenos Aires*. Buenos Aires, Prometeo, 2009, por Jorge Luis Ossona (CEHP, UNSAM). **Página 53**

### Estado de la cuestión

- “Cine e historia. Una relación muy productiva”, por Clara Kriger (UBA). **Página 56**

### Presentaciones de libros

- María Matilde Ollier, *De la revolución a la democracia. Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, por Luis Alberto Romero (UBA – CONICET - UNSAM). **Página 60**

### Entrevistas

- “Cualquier disciplina social que no logre dar cuenta de sus propias condiciones de producción pierde su condición de saber científicamente construido”. Entrevista a Alejandro Cattaruzza, por Sabrina Ajmechet (CONICET - UNSAM),

Nicolás Sillitti (UBA - UNSAM) y María José Valdez (UBA - UNSAM). **Página 64**

## Tesis

Adriana Álvarez, *El desarrollo, la erradicación y la reemergencia del paludismo, y su vinculación con la consolidación de las Políticas Públicas de sanidad rural en la Argentina, entre finales del Siglo XIX y mediados del XX*. Tesis de doctorado. UNICEN- UNMdP. Tandil, 2006. Directora: Susana Belmartino. **Página 73**

Isabella Cosse, *Familia, pareja y sexualidad en Buenos Aires (1950–1975). Patronos, convenciones y modelos en una época de cambio cultural*. Tesis de doctorado. Universidad de San Andrés. Buenos Aires, 2008. Director: Eduardo J. Míguez. **Página 75**

Daniel Mazzei, *El Ejército argentino durante el predominio del arma de caballería (1962-1973)*. Tesis de Doctorado. UBA. Buenos Aires, 2008. Director: Pablo A. Pozzi. **Página 77**

Inés Rojkind. *El derecho a protestar. Diarios, movilizaciones y política en Buenos Aires del novecientos*. Tesis de Doctorado en Historia, El Colegio de México. México D. F., 2008. Directora: Clara E. Lida. **Página 80**

## Acerca de la Historia Política

Historiadores ante el análisis de la política de la segunda mitad del siglo XX, por María Estela Spinelli (IEHS, UNCPBA - UNMdP). **Página 83**

## NORMAS PARA EL ENVÍO DE MATERIALES

El *Boletín bibliográfico electrónico* del Programa Buenos Aires de Historia Política es una publicación de periodicidad semestral dedicada a la difusión de los avances de historia política referida –especial mas no exclusivamente- al período comprendido entre fines del siglo XIX y la actualidad.

El comité editorial espera y alienta la participación de investigadores en distintas instancias de formación, para que colaboren con él a través de contribuciones que integran distintas secciones del *Boletín*, sujetas a referato. Abre la posibilidad de enviar contribuciones para dos de ellas: reseñas y resúmenes de tesis de postgrado. Las reseñas son textos de hasta 700 palabras y los resúmenes de tesis, de hasta 1400.

Recibe, además, propuestas para participar con comentarios críticos, entrevistas o textos destinados a algunas de las otras secciones, las cuales quedarán a consideración del Comité Editorial.

Los documentos se enviarán por correo electrónico exclusivamente, en formato RTF o “.doc” (Word), a [boletin@historiapolitica.com](mailto:boletin@historiapolitica.com).

Las notas sólo se incluirán en los estados de la cuestión, las entrevistas y en artículos historiográficos. No se admiten en el resto de las secciones. Serán automáticas, con cifras árabes y siempre ubicadas a pie de página. Los apellidos incluidos en las notas usarán mayúsculas sólo en la primera letra. El título de la obra se incluirá en cursiva y el pie de imprenta se organizará de la siguiente manera: editorial, fecha y lugar de edición.

Deberá mencionarse la adscripción institucional y el e-mail de los autores, a continuación del nombre.

# Presentaciones de libros

MARÍA MATILDE OLLIER, *DE LA REVOLUCIÓN A LA DEMOCRACIA. CAMBIOS PRIVADOS, PÚBLICOS Y POLÍTICOS DE LA IZQUIERDA ARGENTINA*. BUENOS AIRES, SIGLO XXI, 2009, 300 PÁGINAS.

POR LUIS ALBERTO ROMERO (UBA-CONICET-UNSAM)

Presentación realizada en la Escuela de Política y Gobierno de la UNSAM, 24 de abril de 2009, en el marco de las III Jornadas sobre Partidos Armados, que organizó el Centro de Historia Política de la UNSAM; participaron también Guillermo O'Donnell y la autora.

Permítanme decir inicialmente algo en mi carácter de editor de este libro, que aparece en la serie *El pasado presente* de la colección *Historia y cultura*. La intención de esta serie es reunir trabajos que se ocupen de lo que se suele llamar “el pasado reciente” y que hemos querido circunscribir, en nuestra serie, a la parte conflictiva de ese pasado, la parte “que duele”. En la Argentina se trata de un período de extensión variable; quizás puede decirse que cubre ampliamente la segunda mitad del siglo XX. Quienes escriben sobre esta época tienen habitualmente más preocupación por la militancia, por la justificación y por la administración de justicia retrospectiva que por la comprensión de lo que ha pasado. En ese contexto, el libro de María Matilde Ollier –más preocupada por comprender que por juzgar, como quería Marc Bloch– resulta perfectamente pertinente en esta serie, por su aporte, lúcido, distanciado y a la vez comprometido, de un proceso importante de nuestra historia.

La primera parte de este estudio fue publicada hace ya unos años con el sugestivo título de *La creencia y la pasión*. Allí, María Matilde Ollier trabajó con un conjunto de entrevistas, realizadas en 1992, para explicar el pasaje de un conjunto de jóvenes desde la vida civil y habitual a la práctica revolucionaria armada. En este libro se analiza el tránsito de ese grupo desde el derrumbe de las organizaciones armadas hasta la inserción en la Argentina democrática, pasando por esa suerte de travesía del desierto que fue el exilio, exterior e interior.

La autora se propone entender los cambios en las subjetividades e identidades, puestas en contexto de las situaciones. Para las subjetividades, recurre no sólo a las técnicas de la historia oral sino también al instrumental que

ofrece el psicoanálisis, un camino en el que confieso no poder seguirla. Las situaciones son analizadas con las herramientas habituales del historiador y el politólogo, pues María Matilde transita con comodidad por los dos territorios. En su visión, estos destinos individuales transcurren en tres carriles: lo personal, lo político y lo público.

La primera parte de esta historia transcurre durante el proceso de desmantelamiento y liquidación de las organizaciones armadas. Varias experiencias se cruzan en el recuerdo de sus protagonistas.



En primer lugar, el derrumbe del mundo compacto e integral en el que han vivido durante los años anteriores. Simultáneamente, se da la toma de distancia, la manifestación de la disidencia, el cuestionamiento y la crítica. Un proceso de “darse cuenta”, que sin duda tiene precedentes literarios. El que recuerdo ahora es el de Arthur Koestler, narrado en uno de los tomos de sus memorias: La escritura invisible. El joven comunista alemán y judío de principios de la década de los 30, sólidamente formado por el partido Comunista, debe emigrar y refugiarse en la Unión Soviética. Recorre sus zonas profundas, hasta la Siberia, y deja un testimonio en el que la realidad construida en su mente a partir de la doctrina partidaria comienza a chocar con la otra realidad, la observada. Koestler, que hizo un notable esfuerzo de reconstrucción de su memoria, va precisando paso a paso los momentos del distanciamiento, las sorpresas, las desilusiones, las tensiones y conflictos, que culminan, años después, con el abandono del partido y la asunción de una posición radicalmente crítica de la experiencia soviética.

Algo de eso hay en estas historias. Las voces de los actores que revisan su pasado se entrelazan con la de la autora, quien va señalando, aquí y allá, su propia crítica, que es a la vez política y humanitaria. En cierta medida, se trata de una intervención que perturba; pero también, que ayuda a encuadrar en un contexto hoy compartido el remanente de fantasías retrospectivas, entre omnipotentes y aterradoras, de los entrevistados. En medio del derrumbe, los militantes de los 70 comienzan a mirar desde afuera, a evaluar con otros parámetros, a percibir la distancia entre los propósitos y las realizaciones, y finalmente

a juzgar los propósitos mismos. Esta reevaluación política va acompañada de otra personal: la de quien, en un momento en que la militancia cotidiana se detiene, se pregunta qué quiere hacer con su vida, con los años que le han sido concedidos para transitar en este mundo, y empieza a separar lo que concierne a su realización de lo relativo al nuevo mundo a construir. Ambas reflexiones –la política y la personal– se entrelazan con algo que es una sensación, intensa y dominante: el miedo, el pánico, la percepción de la orfandad y de la fragilidad.

La segunda parte de la historia corresponde al exilio. Un concepto que engloba situaciones ciertamente diferentes. Hubo quienes sufrieron cautiverio y quienes vivieron en libertad. Hubo exiliados en el exterior y quienes vivieron en el exilio interior. El exilio exterior permite a los militantes, que habían vivido largamente encerrados en su organización o su célula, tomar contacto con otras familias políticas, inclusive las que no estuvieron vinculadas con la lucha armada. Comparan experiencias, relativizan el propio trayecto y desarrollan una mirada más amplia. Es también el tiempo para leer y formarse. Para elegir libremente qué se va a leer. También, para conocer los nuevos aires del mundo y enterarse, por ejemplo, del crecimiento de todo lo relativo a los derechos humanos, un territorio donde la militancia revolucionaria pudo modular, sin rupturas demasiado estridentes, hacia la cultura democrática.

El exilio interior –vivir en el propio país, en los márgenes– se asocia con el desarrollo de la “esfera pública”, un territorio que para la autora es decisivo en el tránsito que estudia. Es la zona de la actividad cultural disidente, contestataria o resistente. Es la zona de la convivencia con

quienes no han tenido esa experiencia revolucionaria, pero son igualmente marginados por la represión. En este territorio compartido, quienes vienen de la militancia revolucionaria comienzan a practicar la convivencia y la discusión con quienes piensan diferente. Se aprenden nuevos lenguajes, poco cultivados en el ámbito de la militancia revolucionaria, y finalmente, quizá, se incorporan nuevos valores.

En esta sección, el aporte de María Matilde Ollier es importante para una cuestión que juzgo clave en estos temas del pasado que duele. Se trata de las zonas grises del comportamiento humano, que no es reductible a la dupla bueno/ malo. Sobre lo que cada uno hizo durante estos años de la represión hay, naturalmente, distintas opiniones. Hay diferentes escalas de valores, que dependen, al menos en parte, del sitio en donde el destino colocó a cada uno. Un ejemplo extremo: algunos que vieron esta historia desde Suecia, han afirmado que todos los que permanecieron en el país fueron colaboracionistas. El comportamiento bajo circunstancias de represión es el terreno favorito de quienes se colocan en la posición de jueces, y donde más raro es el ejercicio de la comprensión.

En este aspecto, es muy valiosa la exploración de la autora sobre los dispares comportamientos de sus entrevistados, las alternativas que tuvieron y la posibilidad de que cada comportamiento sea valorado de forma diferente, ya sea en el momento o posteriormente. Hay quienes han sobrevivido colaborando; hay quienes simplemente concedieron; hay quienes hicieron algo, para mantener abiertos los espacios y vivas las voces, a costa de no explicitar completamente sus ideas. Se

trata, en suma, de construir una visión más compleja y matizada de la experiencia de vivir en dictadura. También es bueno desarrollar una visión igualmente compleja y matizada del campo de la represión, como la que por ejemplo inició Guillermo O'Donnell con sus ideas acerca de los *kappos*.

Un caso paradigmático de esta complejidad –cambiante complejidad– es el del famoso artículo que la siempre admirada y respetada María Elena Walsh publicó en 1981 en *Clarín* acerca del “país jardín de infantes”. Quienes vivimos en el país entonces recordamos la impresión que nos produjo esa voz, por entonces única, que planteaba una crítica a la dictadura. María Matilde Ollier recuerda, incidentalmente, que el texto incluía una estigmatización de los ex revolucionarios. En realidad era algo más; bastante más: una declaración inicial acerca del reconocimiento que merecían las fuerzas armadas por haber acabado con la subversión. Puede leerse el texto completo en el libro de Novaro y Palermo. Creo que en su momento no dimos importancia a ese párrafo, que juzgamos retórico; apenas una concesión obligada, que posibilitaba decir lo siguiente. Pero fue dicho, como muchas otras cosas en esos años. Visto en conjunto, ejemplifica adecuadamente esta cuestión de las zonas grises.

La tercera y última fase señalada por María Matilde es la de la transición a la democracia. Se trata de un contexto nuevo, que abre a los ex militantes muchas oportunidades de reinserción. En todos los casos, se trata de personas más maduras, más leídas, más viajadas, que miran el pasado y el presente de manera más compleja. Pero a esa altura de sus vidas, la experiencia de

los entrevistados no puede ser reducida a unos pocos parámetros. El abanico que nos presenta María Matilde contiene distintas historias y distintos balances. Muchos, pero no todos. Faltan por ejemplo casos más extremos, del estilo del de Mario Montoto, que integró la más alta jerarquía en la organización Montoneros y se convirtió en empresario vinculado a las fuerzas armadas, cuya protección suele impetrar a la Virgen María.

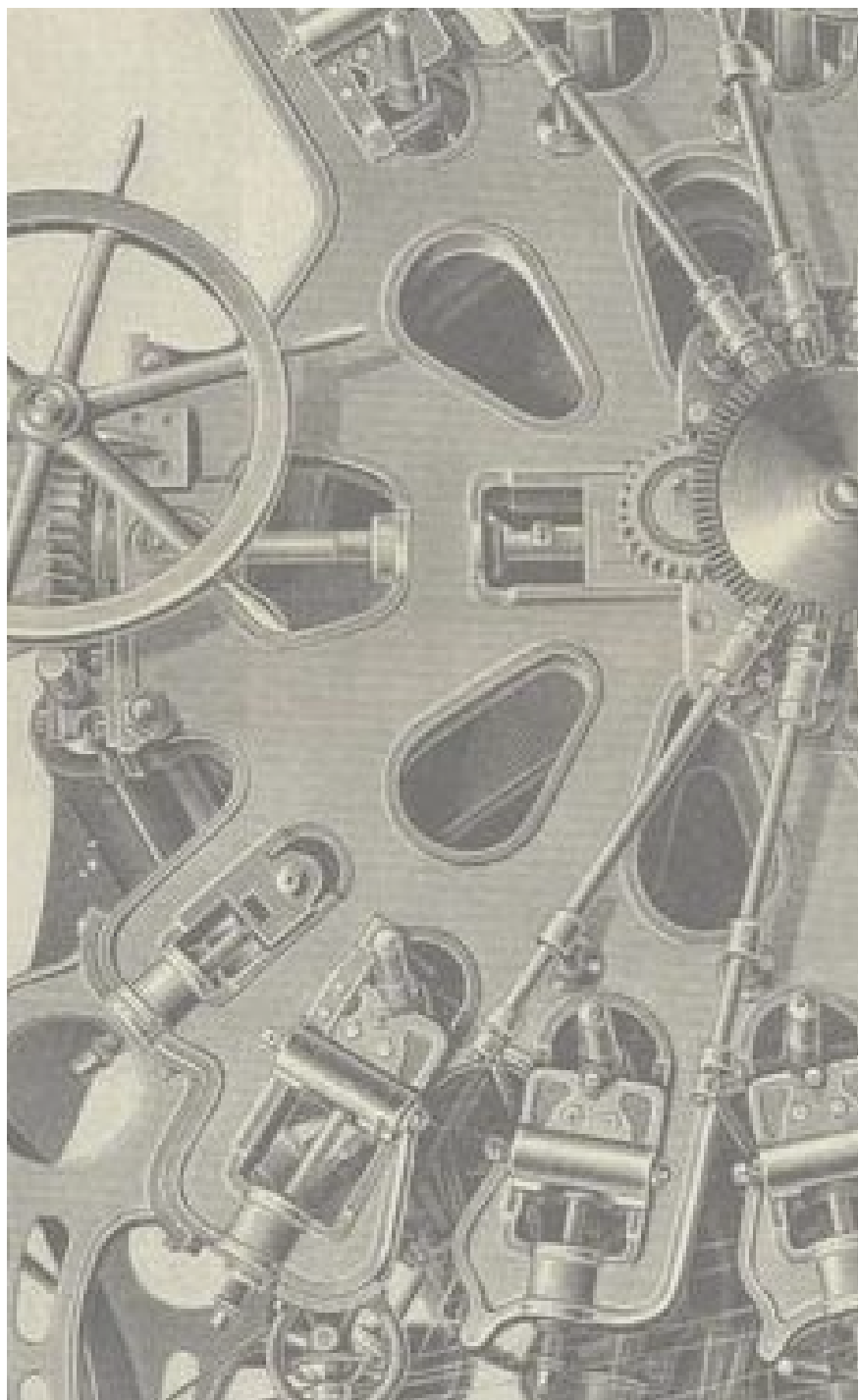
Confieso que a esta altura de mi lectura tenía una preocupación: que la historia aquí narrada tuviera un final único, feliz y moral. Que el título del libro – “de la revolución a la democracia” – aludiera no solo al cambio de contexto y situación sino a una transformación uniforme de las creencias de sus actores. Algo que hiciera sospechar que se trata de una construcción retrospectiva de la autora, elaborada y acomodada con vistas a ese final.

Categoricamente, no se trata de eso. Las referencias a la guerra de Malvinas, en estas entrevistas realizadas diez años después del episodio, muestran que el nacionalismo más duro, soberbio, paranoico y agresivo, permanece incólume en los imaginarios. Los recuerdos de la etapa revolucionaria no concluyen, en general, en una crítica de la violencia, sino, más bien, en una relativización: fue adecuada en cierto momento; las circunstancias la justificaban. Ni siquiera hay una condena absoluta y explícita de la violencia asesina. Aunque hay un distanciamiento de aquella experiencia, la idea de la violencia como partera de la historia sigue ejerciendo su mágica atracción.

Hay otra pregunta, no formulada en estas entrevistas de 1992, que surge en una lectura realizada en 2009. Se refiere al aprendizaje del liberalismo y la

democracia, realizado durante la travesía, interior o exterior. ¿Hasta qué punto fue profundo y consistente? ¿No se limitó, acaso, a la incorporación del lenguaje y las fórmulas adecuadas para desenvolverse en la nueva situación? Apreciar el liberalismo, cuando se es perseguido, parece bastante natural. Percibir los derechos humanos como una protección contra el poder aniquilador puede ser una elección racional. La cuestión es si se siguen sosteniendo esas prácticas, esos lenguajes, esos valores, cuando se vislumbra, finalmente, que “el poder” está otra vez al alcance de la mano. ¿Se sigue con Habermas o se vuelve a Carl Schmitt? Alguna vez me pregunté cuánto interés, más allá del académico, tenía un libro dedicado a un grupo “en retirada”. A la luz de nuestro último ciclo político, encuentro que, además de sus méritos académicos, tiene una gran actualidad y mucho potencial explicativo.

# Boletín Bibliográfico Electrónico



## Cómo citar

[Autor]. [“título del artículo”], *Boletín Bibliográfico Electrónico*, número 4, septiembre de 2009, ISSN 1851-7099.

**Año 1. Número 4, septiembre de 2009**