

ISSN 1851-7099

Boletín Bibliográfico Electrónico

del Programa Buenos Aires de historia política

Año 1. Número 1, marzo 2008



**PROGRAMA
BUENOS AIRES
DE HISTORIA POLÍTICA
DEL SIGLO XX**

Boletín Bibliográfico Electrónico

<http://historiapolitica.com/boletin/>

boletin@historiapolitica.com

publicación semestral del **Programa Buenos Aires**

ISSN 1851-7099

Domicilio del *Boletín*:

Facultad de Humanidades - UNMdP

Funes 3350

7600 Mar del Plata, Pcia. Buenos Aires

Argentina.

Staff

Directora

Marcela Ferrari (UNMdP)

Comité Editorial

María Dolores Béjar (UNLP)

Laura Llull (UNS)

José Marcilese (UNS)

Julio Melon (UNdMP)

Ricardo Pasolini (UNICEN)

Luciano de Privitellio (UBA/UNSAM)

Luis Alberto Romero (UBA/UNSAM)

¿Por qué un boletín bibliográfico electrónico sobre historia política?

Este *Boletín* se propone informar sobre las publicaciones de historia política argentina y mundial del “largo” siglo XX (desde fines del siglo XIX hasta comienzos del siglo XXI). Al igual que el sitio historiapolitica.com, está dirigido a los especialistas en la disciplina y a un público más amplio, integrado por docentes, estudiantes de la carrera de historia y disciplinas afines y lectores interesados en seguir los avances de la historia política en general. Incluye distintas secciones: reseñas informativas y notas críticas de libros de reciente aparición, estados de la cuestión, entrevistas, debates historiográficos y resúmenes de tesis.

Contenidos

El *Boletín* espera y alienta la participación de investigadores en distintas instancias de formación, para que colaboren con él a través de contribuciones que integran distintas secciones:

Reseñas. Constituyen una parte sustancial del Boletín. Son textos de índole informativa y descriptiva. Mediante su inclusión se pretende dar un panorama actualizado y de rápido acceso al contenido de las publicaciones recientes en historia política.

Notas críticas. Se trata de comentarios realizados por encargo a investigadores formados o en formación que se hayan especializado en el tema de la nota.

Entrevistas a historiadores y científicos sociales cuya producción haya contribuido a la formación del campo de la historia política.

Resúmenes de tesis. Se recogen las contribuciones de investigadores que recientemente hayan defendido tesis de posgrado en temas de historia política.

Otros. Se ofrecerá un espacio destacado a **comentarios sobre libros temáticamente relacionados, estados de la cuestión** sobre temas en los que haya una producción relevante, o **discusiones** en torno de un libro importante o polémico.

Normas para el envío de materiales

El *Boletín bibliográfico electrónico* es una publicación semestral, con referato interno e ISSN, que abre la posibilidad de enviar contribuciones para dos de sus secciones: reseñas y resúmenes de tesis de postgrado. Las reseñas son textos de hasta 700 palabras y los resúmenes de tesis, de hasta 1400 palabras.

Recibe, además, propuestas para participar con comentarios críticos, entrevistas o textos destinados a algunas de las otras secciones, las cuales quedarán a consideración del Comité Editorial.

Los documentos se enviarán a la revista por correo electrónico exclusivamente, en formato de texto enriquecido (.rtf) o Microsoft Word (.doc/.docx). Enviarlos a boletin@historiapolitica.com

La primera nota al pie, indicada con un asterisco (*), deberá mencionar la adscripción institucional y el e-mail de las/los autoras/res. El resto de las notas al pie deberán numerarse consecutivamente.

- × Javier Auyero. *La zona gris: violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*, por Juan Manuel Gouarnalusse. **Página 7**
- × Federica Bertagna. *La Patria di Riserva. L'emigrazione fascista in Argentina*, por María Victoria Grillo. **Página 8**
- × Alejandro Blanco. *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, por Juliana Cedro. **Página 9**
- × Peter Fritzsche. *De alemanes a nazis. 1914-1933*, por Germán Friedmann. **Página 10**
- × Guillermo Gasió. *Yrigoyen. El mandato extraordinario, 1928-1930*, por María José Valdez. **Página 11**
- × Guillermo Gasió. *Yrigoyen en crisis, 1929-1930*, por María José Valdez. **Página 12**
- × Emilio Gentile, *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, por Ana Ferrari. **Página 13**
- × Steven Levitsky y María Victoria Murillo (eds.). *Argentine democracy. The politics of institutional weakness*, por Laura Llull. **Página 14**
- × Ana Longoni. *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, por Vera Carnovale. **Página 15**
- × Edward S. Morgan. *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, por María Inés Tato. **Página 16**
- × David Rock. *La construcción del Estado y los movimientos políticos en la Argentina, 1860-1916*, por Claudio Belini. **Página 17**
- × Luis Alberto Romero (coord.). *La Argentina en la escuela. La idea de la nación en los textos escolares*, por Pedro Berardi. **Página 18**
- × Pierre Rosanvallon. *La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza*, por Ana Leonor Romero. **Página 19**
- × Ernesto Salas. *La resistencia peronista: La toma del frigorífico Lisandro de la Torre*, por Juan Manuel Romero. **Página 20**
- × Silvia Sigal. *La plaza de Mayo. Una crónica*, por Nicolás Sillitti. **Página 21**
- × César Tcach y Celso Rodríguez. *Arturo Illia: un sueño breve. El rol del peronismo y de los Estados Unidos en el golpe militar de 1966*, por Juan Manuel Romero. **Página 22**
- × Horacio Verbitsky. *Cristo Vence. La Iglesia en la Argentina. Un siglo de Historia Política (1884-1983)*, por Martín Obregón. **Página 23**
- × José A. Zanca. *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad (1955-1966)*, por Claudia Touris. **Página 24**

Notas críticas

- × Sofía Correa Sutil. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*, por Luis Alberto Romero. **Página 26**
- × Marina Franco y Florencia Levín (compiladoras). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, por Santiago Cueto Rúa. **Página 28**
- × Ana Virginia Persello. *Historia del radicalismo*, por Marcela Ferrari. **Página 31**

Comentarios de libros relacionados

- × Evocaciones de un mundo desaparecido: dos trayectorias militantes en diálogo. Comentarios a Graciela Mochkofsky, *Tío Borís. Un héroe olvidado de la Guerra Civil Española*, y Alicia Dujovne Ortiz, *El Camarada Carlos. Itinerario de un enviado secreto*, por Elisa Pastoriza. **Página 34**

Entrevistas

- × “Una revolución historiográfica que todavía está en marcha”. Entrevista a Hilda Sabato, por Ana Virginia Persello y Luciano de Privitellio. **Página 38**

Resúmenes de tesis de posgrado

- × Lucía Bracamonte (UNS). *Mujeres y trabajo. Voces y representaciones en la prensa de Bahía Blanca. 1880-1934*. **Página 46**
- × María Teresa Brachetta (FLACSO). “Refundar el peronismo”. *La revista UNIDOS y el debate político-ideológico en la transición democrática*. **Página 48**
- × Daniel Dicósimo (UNICEN – UNMdP). *Disciplina y conflicto en la industria durante el proceso de reorganización nacional (1973-1983)*. **Página 50**
- × Marina Franco (Paris VII - UBA). *Los emigrados políticos argentinos en Francia. 1973-1983*. **Página 51**
- × Germán Friedmann (UBA). “Das Andere Deutschland”. *La Otra Alemania en la Argentina. Germanoparlantes antinazis en Buenos Aires, 1937-1948*. **Página 53**
- × Patricia A. Orbe (UNS). *La política y lo político en torno a la comunidad universitaria bahiense (1956-1976). Estudio de grupos, ideologías y producción de discurso*. **Página 54**
- × María del Mar Solís Carnicer (UNCu). *La Cultura Política en Corrientes. Partidos, elecciones y prácticas electorales entre 1909 y 1930*. **Página 56**

Resúmenes de tesis de posgrado

Lucía Bracamonte, *Mujeres y trabajo. Voces y representaciones en la prensa de Bahía Blanca. 1880-1934*. Tesis de doctorado, Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 2006.
Dirección: Mabel Cernadas de Bulnes y Dora Barrancos.

Esta tesis aborda la relación entre las mujeres y el trabajo en la ciudad de Bahía Blanca entre 1880 y 1934. Es un estudio de las representaciones de género en torno al trabajo femenino expresadas en la prensa por distintas vertientes ideológicas, complementado con un análisis previo de las prácticas concretas de las mujeres en el mercado laboral.

Las dos últimas décadas del siglo XIX son significativas porque Bahía Blanca es afectada por una gran transformación, la cual no puede desvincularse de los desarrollos que, con el impulso de factores internos y externos, se producen en el resto del país. Este lapso de despegue se sustenta en el sistema productivo agroexportador, que tiene como base geográfica las zonas del litoral y la pampa húmeda. A sólo medio siglo de su fundación, la localidad sufre cambios definitorios para su evolución futura. Si bien 1930 marca en muchos sentidos la crisis del modelo, el análisis se extiende hasta 1934, debido a que esos primeros años de la década permiten apreciar el cierre de un período de elaboración de representaciones de género.

La tesis se inscribe en el primer sentido que se da a la “historia de las mujeres”: extensión a un objeto antes descuidado, en un intento de visibilización. Sin embargo, el modo de abordaje incorpora ciertos elementos que se han ido estructurando en torno al concepto de “género”, sobre todo los relacionados con la significación colectiva que una sociedad da a lo femenino en relación con lo masculino.

Los objetivos planteados son explorar el mundo laboral bahiense, explicando las prácticas de las mujeres en relación a las de los hombres; determinar las características específicas de las ocupaciones laborales de las mujeres; analizar la relación entre las ideas sobre la diferencia sexual, la “cuestión de la mujer” y las distintas ideologías presentes en el campo periodístico; determinar si las concepciones sobre el trabajo de las mujeres varían a través del tiempo.

Como hipótesis general de trabajo se plantea que existe un mercado de trabajo que refleja las vicisitudes del sistema de género que permea los distintos niveles de la vida local, susceptible de ser analizado en su especificidad histórico-espacial. De manera más específica, se afirma que los procesos socio-económicos desencadenados en el período impactan en forma diferencial sobre las actividades de hombres y mujeres, dando lugar a un mercado ocupacional segmentado, segregado y estratificado de acuerdo al género; que se produce un replanteo de la posición de las mujeres en la esfera pública, que puede percibirse a través de la prensa, como un aspecto de la reorganización general de los lazos construidos entre lo masculino y lo femenino; y que como consecuencia de dicho replanteo se reconceptualiza el modelo tradicional de femineidad en relación al trabajo.

Las fuentes utilizadas son los periódicos y revistas, que se complementan con censos y con un conjunto heterogéneo de materiales secundarios, entre los que se encuentran documentos judiciales, guías comerciales, actas del Honorable Concejo Deliberante, digestos, memorias y boletines municipales, entrevistas orales y textos éditos diversos. Este corpus permite una combinación de análisis cuantitativo y cualitativo.

En la primera parte de la tesis se examina el mercado de trabajo local durante las tres últimas décadas del siglo XIX y los tres primeros decenios del siglo XX. En primer lugar se describe someramente el proceso de modernización. A continuación, se estudia la participación laboral relativa de las mujeres en términos de cambios y continuidades. Finalmente, se caracteriza el mercado laboral femenino agrupando los oficios y profesiones en rubros más abarcativos.

En la segunda parte se hace referencia a las representaciones ideológicas de género a través de la prensa. Se analizan distintas vertientes de pensamiento: liberalismo, catolicismo, socialismo, anarquismo, feminismo y lo que denominamos postura conciliadora. Se abordan tres tópicos que hacen a la “cuestión de la mujer”: el trabajo, la educación y la participación política, que evocan el ingreso de las mujeres al espacio público y alrededor de los cuales se produce la definición de los territorios de acción, de las cuotas de poder, de los rasgos esenciales de la femineidad y la masculinidad y de las expectativas de conducta referidas a ambos sexos.

El tema de la participación política es tratado en sentido amplio, en un tiempo en que no se había otor-

↳ gado el voto a la mujer. Las representaciones analizadas tienen la particularidad de intentar desnaturalizar la presencia dominante de los hombres en el ejercicio del poder y en la vida pública. Nos acercan también a la heterogeneidad de las voces masculinas y femeninas. Sin embargo, la actuación de unos y otras no puede evaluarse de la misma manera. El escenario político se construye legitimando la negativa de constituir a las mujeres en sujetos. Esto otorga otro relieve a toda intervención femenina fuera del lugar tradicionalmente asignado, lo cual se acentúa si tenemos en cuenta la restricción de los derechos civiles hasta 1926. De ahí la importancia del acceso a la palabra pública por parte de las mujeres bahienses que se atreven a opinar sobre el tema de su exclusión/inclusión, posicionándose en un evidente lugar de poder alternativo al formal.

Hablar de derechos políticos implica, para los bahienses de la época, referirse en primer lugar al voto, en segundo término, a la elegibilidad y, finalmente, en menor medida, a la posibilidad de opinar sobre temas que atañen al orden político. Forman parte de algo más amplio: la participación política, que para algunos involucra también la influencia doméstica, la propaganda y la militancia feminista.

El último caso mencionado es el de los liberales, que evalúan de manera positiva la influencia indirecta desde el hogar, así como la propaganda, que tiene a los radicales como favorecedores. A diferencia de estos dos puntos, el ejercicio de derechos políticos y el feminismo los dividen en abanicos de posturas que abarcan desde el rechazo hasta la aceptación pasando por consideraciones intermedias.

Por su parte, los católicos se muestran reticentes a la participación política femenina y posicionan la esfera doméstica como lugar alternativo de poder. Se diferencian considerablemente de los socialistas y de las feministas, que luchan activamente por la consecución de los derechos políticos para las mujeres. Estas últimas dan lugar al maternalismo político, es decir, están convencidas de que puesto que son madres y tienen por ello incontables obligaciones, deben contar con derechos tanto civiles como políticos. En cuanto al anarquismo, no muestra mayor interés por la cuestión, pues no busca la extensión de los derechos civiles y políticos.

Más allá de las evidentes divergencias en la consideración de la participación política de las mujeres, podemos detectar ciertos postulados comunes. Tanto quienes se muestran partidarios de la inclusión de las mujeres en la arena política, a corto o a largo plazo, como aquellos que combaten a los primeros, no dudan al señalar los roles que les competen socialmente: la maternidad y la domesticidad. Las distintas tendencias parten de allí, aunque algunas personas lo hacen para cuestionar las relaciones de poder entre los sexos y otras para conservarlas en su estado actual. Tampoco las mujeres se colocan en una postura radical, sino que refieren sus reclamos a los roles señalados, lo cual las lleva a coincidir incluso con sus opositores más extremos.

El tratamiento del tema de la participación política que realizan las distintas vertientes ideológicas evidencia su necesidad de clarificar cada aspecto involucrado en la “cuestión de la mujer”. Este abordaje obliga a encuadrar el tópico del trabajo en un marco más general. No se trata de un tema que pueda ser segmentado, pues forma parte de una estrategia representacional que, por ser integral, imbrica cada elemento en una trama mayor que le otorga sentido y determina su alcance. ***

María Teresa Brachetta *“Refundar el peronismo”*. La revista UNIDOS y el debate político-ideológico en la transición democrática. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales, FLACSO. Buenos Aires, 2006. Dirección: Beatriz Bragoni.

El trabajo “Refundar el peronismo”. La revista UNIDOS y el debate político-ideológico en la transición democrática se interna en el pasado reciente del país, cuando la democracia suscitaba nuevas y grandes expectativas, y más aún, se le asignaban “virtudes refundacionales”, en una sociedad que retornaba agotada y herida de una de las etapas más desgarrantes de su historia. Por entonces, esa expectativa “floreció” en un conjunto de discursos que protagonizaban los intelectuales de la época. Al tiempo que se proponían revisar las formas de relación entre intelectualidad y política de décadas anteriores propiciando la autocritica, buscaban reconciliar el cambio social y el respeto a las libertades democráticas, términos que por aquellas décadas se habían leído como contradictorios.

De entre la multitud de discursos que circularon en el período, el trabajo focaliza sobre el programa editorial de la revista UNIDOS, que circuló entre 1983 y 1991 y produjo 23 números. En el propósito de reconstruir y hacer visibles tematizaciones de problemas y discusiones vigentes en el debate de la época, la revista constituye una fuente privilegiada y su análisis abona la conjetura de que constituyó por entonces la herramienta con que un nutrido y plural grupo de intelectuales y políticos peronistas pretendieron instalar el debate sobre lo que consideraban urgente para consolidar la democracia: la reorganización e institucionalización partidaria del peronismo sobre bases democráticas. En esta empresa postularon la necesidad de una profunda revisión identitaria, sin recusar por ello la tradición populista que permeaba la historia del peronismo.

La convergencia –aunque de carácter relativamente esquivo– que la revista mantuvo con lo que dio en llamarse por aquel tiempo la “Renovación Peronista” que suscitara una expectativa política importante, robustece la calidad representativa del “debate de época” de esta serie discursiva. En consecuencia, un supuesto que recorre el trabajo es que la producción de UNIDOS puede representar una voz y una palabra capaz de dar cuenta de los debates que se daban al interior de una de las fuerzas políticas más importantes en la transición democrática, y de los diálogos o confrontaciones que esa fuerza sostenía con el resto de los actores políticos y de la escena pública.

El trabajo organiza su exploración en dos partes. En la primera se aborda una aproximación al universo en el cual se inserta la experiencia de la revista. Allí se ha tratado de perfilar la escena pública en la que este grupo pretendía intervenir, de qué manera ésta se reconfiguraba en la transición hacia la democracia, y qué continuidades o rupturas parecía experimentar en relación con el rol atribuido a los intelectuales y su relación con la política respecto de la etapa inmediatamente anterior: las tormentosas décadas de los ’60 y ’70. Entendiendo que la producción que se quería indagar provenía de un grupo cuya trayectoria no podía haber estado descontaminada de aquellas experiencias, se quiso tenerlas presente y estar advertidos de la influencias que éstas podían estar ejerciendo tanto en términos de continuidades como en términos de ruptura. Se pensó, asimismo, que a través de este derrotero se podría esbozar la autopercepción que el grupo de la revista tenía de su rol de intervención en la escena pública, y que esto podía contribuir a enfocar y a interpretar más claramente su producción. También se intentó esbozar allí algunos de los diálogos y polémicas virtuales y reales que pudieron sostener con algunos de sus pares: revistas y grupos de intelectuales enfocados al debate político en la escena pública. Todo esto en la idea de que una, aunque incompleta, caracterización de la experiencia de la revista como grupo, colaboraría en un análisis que pudiera ahondar en lo que decían, estando prevenidos de quiénes lo decían, por qué lo decían y con qué objeto lo decían.

La segunda parte está dedicada al análisis del contenido de la revista. A partir de un examen de la trayectoria editorial se distinguen tres momentos de desarrollo, en una periodización atenta a la agenda política en la que UNIDOS interpela a sus interlocutores inmediatos: la militancia y dirigencia peronista, y el gobierno alfonsinista. En tres capítulos se desglosan los temas y discusiones que envuelven la experiencia política e intelectual de UNIDOS. En el primero, “el peronismo de la derrota”, se procura restituir la lectura que los intelectuales y políticos de UNIDOS hacían sobre el dilema de los allí reunidos en relación a revisar convicciones y prácticas políticas de la tradición peronista con el fin de filiarlo definitivamente



↳ con la democracia En el segundo capítulo, "Recusar al alfonsinismo", se releva el debate que la revista suscitara en torno a la modernización de la política y lo que dicha categoría representaba para aquellos que advertían los riesgos de la burocratización y/o profesionalización que UNIDOS identificó como la virtual "agonía de la política". Ese núcleo de sentido se desliza en el capítulo final donde se aborda la manera en que UNIDOS transitaría paradójicamente la propia. Entre 1987 y 1991 para cuando no pocas evidencias auguraban un futuro promisorio para el peronismo y los enrolados en vertientes renovadoras, el éxito de Menem en la interna partidaria como las políticas neoliberales asumidas por su administración después de su acceso al poder, marcan el ritmo de un recorrido intelectual y político de la revista que parece poner severos límites a la empresa revisionista inaugurada en 1983. Se aborda entonces la manera en que UNIDOS recepciona y reflexiona cómo el triunfo de Menem y el programa de reformas impacta sobre el proyecto de la revista, que ahonda su dispersión y enfrenta su cuasi clausura. La "batalla por la significación" que había nutrido el desafío y el sentido de su empresa intelectual y política se opaca ante un peronismo que propone un escenario y una práctica política poco propicia para que prospere la experiencia política y plural que habían imaginado.

En la conclusión la recuperación de los ejes que vertebraron el discurso de los intelectuales y políticos reunidos en UNIDOS procura tributar al impercedero debate, instalado desde sus orígenes, sobre la tensión entre un peronismo real y uno virtual, el "peronismo verdadero" que enunciara estupendamente Carlos Altamirano hace ya unos años. Lejos de querer formular síntesis concluyentes se descubre a UNIDOS como intentando cruzar y proponiendo, al parecer, un nuevo vértice en esa tensión, porque por un lado abomina y produce el embate contra las prácticas del "peronismo real", y sin embargo pareciera huir de una revisión que recupere y reponga el peronismo de las "esencias".

Al asumirse como una parte en la eterna "batalla por la significación" que es el peronismo, al definir esa disputa simbólica como un desafío que requiere de nuevas palabras y revisiones, UNIDOS pareciera colocarse en las antípodas de una convicción identitaria esencialista. Repasando los signos indicativos del ejercicio autocrítico ensayado a lo largo de los años ochenta se puede concluir que los intelectuales y políticos de UNIDOS se habrían distanciado de los discursos "restauradores" y no parecieran haberse propuesto como "custodios del peronismo verdadero". La permanente interpelación a la renovación sobre la necesidad del debate y la revisión identitaria pareciera colocarlos en un ángulo original del debate político interno del peronismo que los despega abiertamente de los años que siguieron a su desaparición. Finalmente se puede agregar que el ejercicio empírico e interpretativo realizado se propone como un aporte a la comprensión de la cultura política de la Argentina reciente. No obstante, deja abiertos múltiples preguntas o interrogantes que invitan a ser explorados con enfoques y/o metodologías complementarias. Se ha pensado para trabajos ulteriores, por ejemplo, perseguir las trayectorias políticas de los protagonistas de la revista. Así como también sería estimulante abordar el proceso de circulación de la producción editorial en relación a la red de revistas dedicadas a cultura y política durante los '80, y atender sobre todo a sus eventuales recepciones. ...

Daniel Dicósimo, *Disciplina y conflicto en la industria durante el Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983)*. Tesis de doctorado, UNICEN – UNMdP, sede Tandil, 2007. Dirección: Héctor Palomino.

Esta tesis estudia el carácter y las formas de la resistencia obrera al disciplinamiento productivo que impusieron los empresarios y el gobierno militar en la industria argentina durante el llamado “Proceso de Reorganización Nacional” (1976 – 1983). Asimismo, indaga el papel de los dirigentes sindicales en esa oposición y en qué medida contribuyeron a que obtuviera resultados satisfactorios o insatisfactorios.

La disciplina industrial es entendida aquí, al modo de Michel Foucault, como un “mecanismo de poder” que busca aumentar la utilidad y la obediencia. Tiene como propósito no sólo instruir a los nuevos obreros en el trabajo fabril, sino también desarmar las formas de resistencia que éstos traen de un medio externo a la industria o que los trabajadores industriales han adquirido a través de su experiencia de organización y luchas sindicales.

Los militares y los empresarios coincidieron en 1976 en reforzar la disciplina en la sociedad en general y en el lugar de trabajo en particular. El resurgimiento de la protesta colectiva y la politización de los trabajadores jóvenes, que había promovido el “cordobazo” y el sindicalismo combativo, amenazaban los avances patronales en materia de disciplina laboral e incremento de la productividad logrados desde 1955. En este sentido, la “limpieza” de activistas sindicales y la imposición de una “cultura del miedo” en las fábricas, donde el ejército llegó a instalar centros clandestinos de detención y desaparición de personas, facilitaron la aplicación de una serie de elementales medidas de disciplinamiento. No obstante ello, la recuperación de su “poder de dirección” fue aprovechada por los empresarios para realizar cambios más profundos en la organización del trabajo, revirtiendo avances recientes de los trabajadores o removiendo obstáculos más antiguos y resistentes a la intensificación del mismo.

Durante el primer semestre del nuevo régimen político, el comportamiento de los trabajadores osciló entre la pasividad ante la caída del peronismo y la obediencia a las directivas disciplinarias. Sin embargo, el deterioro que sufrieron los salarios reales, la caída del empleo y el aumento de la carga y el ritmo de trabajo motivaron la reaparición de los reclamos obreros en la industria, que se expresaron a través de petitorios a las empresas y de conflictos colectivos, y que tuvieron un alcance limitado a establecimientos aislados o a conjuntos locales o regionales por lo menos hasta el paro general de 1979.

¿Cuál fue el carácter de esos conflictos? ¿Cómo afectaron a la disciplina industrial? ¿Podemos hablar de resistencia al disciplinamiento? ¿Cuáles fueron sus formas? ¿Existió una resistencia individual? ¿La oposición a las directivas patronales fue igual en los sectores de la industria que adoptaban normas y prácticas disciplinarias del orden de las “disciplinas del trabajo”, es decir restringidas al interior de las plantas, que en aquellos que preferían las “disciplinas del trabajo y de la vida”, o sea los procedimientos externos a las mismas y que incluían a la familia del trabajador? ¿Cuál fue el papel de los dirigentes sindicales en la resistencia?

Para responder a dichas preguntas, el autor compara dos grandes empresas de las ramas metalúrgicas y del cemento situadas en el sudeste de la provincia de Buenos Aires, Metalúrgica Tandil y Loma Negra Villa Cacique (Barker) Del análisis comparativo surge que, en el ámbito de sus lugares de trabajo, los obreros industriales priorizaron la defensa de sus intereses económicos por sobre la oposición al régimen autoritario, contrariamente a una interpretación de la década de 1980 que asociaba conflictos laborales con acción y acumulación política. Las formas de la acción sindical colectiva, que se caracterizan por fines explícitos y una conducción visible asumida por activistas veteranos, aparecieron combinadas con iniciativas individuales de carácter astuto, esquivo, repentino y sin ideología, que el autor define como “acciones tácticas antidisciplinarias”, siguiendo a Michel de Certeau, y con episodios de negociación “encubierta” que, en las empresas donde existieron relaciones sociales de tipo paternalista, fueron un instrumento para maximizar beneficios.

La resistencia obrera, que en su carácter de fenómeno diverso y complejo no se reduce a una simple negativa a la imposición del tiempo productivo, condicionó las prácticas y procedimientos disciplinarios más extremos y descarnados utilizados para conseguirlo. Aún defensiva y en retirada, supo adaptarse a los modelos disciplinarios específicos, que estaban vigentes en diferentes ramas de la industria, gracias a los “saberes” que una larga historia de oposición a la disciplina industrial habían generado. Por otra parte, los dirigentes gremiales intervinieron, a nivel seccional, en la resistencia como “interlocutores válidos” de los empresarios, en una situación de vulnerabilidad ante éstos y el Estado y, aunque recuperaron parte de su representación legal e histórica, debilitaron y quebraron la oposición de los trabajadores.

Entre las fuentes utilizadas, escritas y orales y provenientes de diferentes archivos (incluidos los empresarios), se destacan los expedientes de los Tribunales del Trabajo de la Provincia de Buenos Aires, que registran las demandas de los trabajadores contra las empresas, porque suministran información muy valiosa sobre la organización laboral en las plantas, las condiciones de trabajo, los conflictos colectivos y la indisciplina individual en el seno de las empresas, el pensamiento empresario sobre estas cuestiones y la actitud de los jueces hacia las demandas. ...

Marina Franco, *Los emigrados políticos argentinos en Francia. 1973-1983*. Tesis de doctorado (en cotutela). UBA, Universidad de Paris VII. Buenos Aires, 2006. Dirección: Hilda Sabato y Pilar González Bernardo.

Esta investigación aborda la experiencia de exilio de aquellos argentinos que por razones políticas emigraron a Francia durante la última dictadura militar (1976-1983) y en el período previo de persecución política iniciado en 1973.

El trabajo se centra en el análisis de la experiencia de exilio como parte indisociable del terrorismo de Estado y de los exiliados como víctimas de ese sistema. No obstante, el abordaje propuesto se aleja de una consideración analítica de los sujetos como víctimas pasivas e intenta redescubrir la agencia de esos actores como protagonistas de sus propias trayectorias de exilio, en el marco de los enormes condicionamientos que la represión y la violencia política implicaron.

En ese sentido, una historia del exilio es sólo un aspecto de ese tema mayor de la historia argentina que es el pasado de violencia política de los años '70 y '80. Tal vez, el síntoma más significativo de esta condición indisociable sea el "olvido" relativo que durante mucho tiempo rodeó el tema del exilio, así como los silencios de los propios emigrados sobre muchos aspectos de la experiencia vivida. Una muestra de ello es la dificultad para definir el exilio y las ambigüedades que la asunción de la condición de exiliado genera en estos actores. Sin duda, estas tensiones y silencios son el resultado de la fuerte estigmatización producida por el discurso dictatorial sobre quienes se fueron del país, pero también emergen de las sensaciones de culpa de los propios emigrados o proyectadas sobre ellos por haberse ido, por haber sobrevivido o por haber vivido esos años lejos de la represión y la penuria económica. Todo ello conforma las tensiones que rodean las experiencias y memorias de exilio hasta el día de hoy y genera dificultades para abordar el tema como un objeto de estudio formalizado.

La hipótesis central con la que he trabajado explica la experiencia de exilio a partir de la integración de múltiples dimensiones: tanto las prácticas, estrategias y representaciones sociales de estos emigrados como las lógicas y dinámicas estatales y macropolíticas de las sociedades de acogida y de recepción en que ellos se movieron. Por ello, considero que la experiencia estudiada alcanza su inteligibilidad analizando simultáneamente la dinámica interna de los sectores emigrados, sus tensiones y confluencias y sus relaciones con el propio pasado; la dinámica de la relación con la Argentina como sociedad de expulsión –cuyas prácticas represivas modelaron el tipo de acciones y autorepresentaciones de los sujetos en tanto "exiliados"– y la dinámica francesa como sociedad de acogida, la cual –en tanto sociedad masiva de inmigración y a la vez "país de los derechos del hombre"– modeló también las percepciones de los actores sobre su condición de exiliados y sobre el funcionamiento político de las sociedades modernas, conduciendo a la ampliación de visiones de mundo y, a veces, a la puesta en cuestión de modelos previos.

Partiendo de esta hipótesis, un primer tema abordado son las *características generales del proceso de emigración política de argentinos hacia Francia*, lo cual conforma una imagen compleja de la heterogeneidad esencial del fenómeno. Más allá de esta descripción general, mi interés se centró en tratar de entender la diversidad y profundidad de las experiencias vividas, las modificaciones sustanciales en las trayectorias individuales y en las identificaciones sociales y políticas que eso produjo y la significación de esa experiencia para algunos de sus protagonistas. Así, la salida del país, la vida en Francia, las inserciones laborales y profesionales, las adaptaciones y desadaptaciones socio-culturales, la relación con el francés como idioma, las decisiones de regreso o permanencia, son sustanciales para entender estos cambios. El análisis de estos procesos y de las representaciones de los actores sobre lo vivido muestra un difícil proceso de construcción de una percepción del exilio y de la condición de exiliado, cargado de valores contradictorios en los que se mezclan el alivio, la culpa, la resistencia y la victimización.

Otro aspecto central abordado atañe al grupo más reducido de quienes mantuvieron la actividad política militante durante su estadía en Francia. En este caso, el análisis muestra la emergencia de otras identificaciones más específicas como exiliados y en tanto *actores políticos centrados en la denuncia de las violaciones a los derechos humanos* como instrumento de lucha contra la dictadura militar. Esto no fue una característica distintiva de los argentinos en Francia, pero esa práctica e identidad fueron allí muy marcadas y se modelaron como resultado de las tres dinámicas señaladas: primero, como consecuencia de una serie de urgencias y estrategias en relación con la Argentina y la realidad represiva; segundo, en relación con las posibilidades de recepción y acción de la sociedad francesa y, tercero, en relación con la dinámica interna de los grupos exiliados, en particular como resultado de su conflictividad y de

↳ la experiencia y universo militantes previos en la Argentina.

Una última parte de la investigación coloca la lente en una serie de coyunturas particulares y claves del período: el Mundial de Fútbol y el Congreso Mundial de Cáncer de 1978 y los boicots organizados en Francia a ambos eventos; la presencia militar en París y la infiltración en las organizaciones de exiliados, también en 1978; la guerra de Malvinas en 1982 y, por último, el fin de la dictadura militar y las posibilidades de regreso a la Argentina en 1983. Además de su importancia general en la historia del terrorismo de Estado argentino, cada uno de esos momentos ofrece un excelente punto de observación para analizar cómo funcionaron y se articularon concretamente prácticas, experiencias y visiones del mundo de los actores emigrados. De la misma manera, cada una de esas situaciones ayuda a entender la importancia del rol jugado por las dinámicas sociales y políticas de Francia como sociedad de acogida y de la Argentina como sociedad de expulsión.

Estos temas confluyen en el análisis de un problema transversal de la investigación que es el *peso y significación de la emigración política argentina en Francia*. Una primera mirada indicaría una importancia menor, ya que cuantitativamente ese destino fue poco significativo en comparación con España o México. También desde un punto de vista cualitativo parecería que ciertos grupos considerados “importantes” (los cuadros políticos de mayor peso, la mayoría de los militantes políticos o ciertos grupos intelectuales) residieron en esos u otros países y no en Francia. Sin embargo, algunos datos relevantes muestran el gran interés de la dictadura por controlar el movimiento de los exiliados en ese país a través de la infiltración del marino Alfredo Astiz o la creación del “Centro Piloto” en la embajada argentina en París. De la misma manera, las fuentes militares y periodísticas del período muestran una preocupación y denuncia sistemática de las actividades de los grupos argentinos en Francia y de la opinión pública y la prensa francesas, en particular en momentos como el Mundial de Fútbol de 1978. Ello muestra hasta qué punto la importancia de la acción de los emigrados políticos en ese destino es indisoluble de la importancia del espacio público francés como ámbito político de peso internacional.

Por último, a través del análisis de la experiencia de los exiliados políticamente activos, la investigación adjudica un espacio importante a la reflexión sobre la emergencia de la política de derechos humanos, hoy tan significativa en el discurso político argentino. Ello permite señalar que si el lenguaje y la denuncia político-humanitaria no eran una novedad absoluta en los 70, sí lo fue su amplitud y apropiación en todo el entramado político militante, por la lógica de la universalidad a la que respondió la nueva práctica, por la profundidad con que fue adoptada y por su capacidad para reemplazar progresivamente todo otro lenguaje político –en particular el revolucionario– y todo otro factor de movilización colectiva en los años siguientes al golpe de estado.

Muchas veces se ha señalado que el proceso de transición a la democracia y las primeras décadas postautoritarias en nuestro país estuvieron caracterizadas por el silencio sobre el pasado de las víctimas de la represión y por un silencio más vasto sobre los conflictos de los ‘70. Si bien es cierto que esa imagen se hizo hegemónica sólo después de la dictadura, la interpretación aquí propuesta sugiere que ese silencio político, la construcción de los desaparecidos como “víctimas inocentes”, el discurso de los derechos humanos desprovisto de toda referencia política en sentido estricto –es decir, lo que normalmente se denomina la “despoliticación”– es una construcción de acumulación lenta, muy previa a 1983 y dispersa en múltiples actores. Para quienes se fueron del país, y al menos para el caso de Francia, fue tomando forma durante la experiencia de exilio, a medida que los emigrados iniciaban la larga transformación de sus lenguajes y prácticas políticas. Sin duda, esto está unido a la fuerza conquistada por el movimiento por los derechos humanos dentro del país y los emigrados no son los únicos responsables ni protagonistas de ese cambio, pero, en todo caso, ellos jugaron un rol significativo gracias a la experiencia de haber sobrevivido a la represión, haber emigrado y haberse sumergido en otros contextos políticos occidentales, también ellos en proceso de transformación ideológica por aquellos años. ...

Germán C. Friedmann, “Das Andere Deutschland”.
*La Otra Alemania en la Argentina. Germanoparlantes
antinazis en Buenos Aires, 1937-1948.* Tesis de doctorado,
UBA. Buenos Aires, 2007. Dirección: Luis Alberto
Romero.

En 1937 se fundó en Buenos Aires la organización *Das Andere Deutschland* (DAD), integrada por un grupo de exiliados políticos alemanes y austríacos opositores al régimen nacionalsocialista que pertenecían a una amplia constelación de fuerzas de izquierda, y por germanoparlantes establecidos en la Argentina de distintas extracciones políticas, sociales y religiosas. Sus integrantes se postulaban como portavoces de la “verdadera” Alemania, representada en el imaginario de la agrupación como la patria tolerante, pacífica y humanista de Goethe, Lessing, Schiller y Beethoven, portadora de los valores democráticos y emancipadores de la Revolución Francesa. Los miembros del grupo apelaban a la conciencia y responsabilidad de “los alemanes de buena voluntad” para defender la cultura y los valores de la “verdadera” Alemania. Organizaron y dirigieron una amplia red de actividades, entre las que se destacaba la ayuda económica y laboral destinada tanto a los refugiados de la Alemania nazi como a los alemanes residentes en la Argentina que fueron apartados de las diferentes asociaciones de la comunidad alineadas tras el Tercer *Reich*. Se destacaron también por ejercer una intensa difusión de las atrocidades cometidas por el nazismo en Europa y de las acciones de diversas agrupaciones nazis en la Argentina. Además de las actividades de carácter político y solidario, dentro de DAD tuvieron también gran importancia las de orden cultural.

La tesis estudia la composición, funcionamiento y actividades de esta organización, considerando tanto la forma en que la experiencia del exilio, con su contacto con la vida cultural, social y política argentina, impactó en la autopercepción de este grupo como su incidencia en la definición de la identidad alemana en nuestro país. El trabajo no se centra exclusivamente en las relaciones establecidas entre los integrantes de DAD con la colectividad de habla alemana y con la situación política de Alemania, sino que da cuenta de sus vinculaciones con diversos actores sociales y políticos nacionales. Así, aborda la problemática del conjunto de los germanoparlantes antinazis en relación con la sociedad y la vida política argentina, e indaga acerca de las diversas formas de articulación de este grupo con otras organizaciones de residentes extranjeros y con distintos sectores de la vida argentina que se definieron respecto de acontecimientos como la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, en una conflictiva época, caracterizada por una enorme polarización del ámbito político. ...

Patricia A. Orbe, *La política y lo político en torno a la comunidad universitaria bahiense (1956-1976). Estudio de grupos, ideologías y producción de discurso*. Tesis de doctorado, UNS. Bahía Blanca, 2007. Dirección: Mabel Cernadas de Bulnes y Elizabeth Rigatuso.

En esta tesis se aborda el estudio de la comunidad universitaria bahiense como un escenario de interacción de distintos grupos políticos en conflicto, definidos en relación a sus intereses y objetivos particulares, su posición dentro la trama del poder y su comportamiento vinculado al acontecer nacional y local.

Consideramos a la acción política dentro del orden simbólico que la genera y del campo de representaciones que a su vez engendra, por lo que resulta imprescindible reconocer, por medio del análisis del discurso, las distintas creencias ideológicas en que se apoyaban sus debates y las estrategias utilizadas en ellos. De esta manera, nos abocamos a profundizar en el análisis del rol desempeñado por la Universidad Nacional del Sur (UNS) como espacio de discusión, construcción y difusión de discursos y prácticas políticas entre 1956 y 1976.

En este sentido, se delimita el análisis al período 1956-1976 –entre la creación de la UNS y las instalaciones del último gobierno militar- debido a que consideramos que, a lo largo de estas dos décadas, la comunidad universitaria bahiense atravesó sus primeras instancias de articulación y consolidación en un contexto histórico signado por particularidades políticas de gran significación.

Si bien los estudios en torno a diversas aristas del escenario universitario tienen una larga tradición, recién en los últimos años ha comenzado a vislumbrarse la orientación de algunas investigaciones hacia una perspectiva integradora que, a través del abordaje de la comunidad universitaria en su especificidad, permita vislumbrar sus nexos con las dinámicas político-ideológicas de la sociedad en la cual se inserta. Los trabajos difundidos por Ana María Barletta, María Cristina Tortti y Claudio Suasnabar, entre otros, han renovado el campo de estudios sobre las instituciones universitarias al introducirse en la trama de relaciones políticas que atravesaron la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata en el contexto de emergencia de la Nueva Izquierda y de cambios en los posicionamientos ideológicos de los intelectuales a partir de la década del '60.

En sintonía con dichas propuestas, consideramos que resulta enriquecedor ampliar el espectro de estas investigaciones, dirigiendo el interés que despiertan las universidades capitalinas como objeto de estudio también hacia sus pares del interior –como la UNS-, en procura de obtener un panorama más complejo y vasto de la temática.

Partimos de la concepción de las universidades estatales como ámbitos claves para la observación e interpretación del funcionamiento del sistema político y las repercusiones que tiene sobre la cultura política de nuestro país. En su rol de instituciones del estado, las universidades nacionales están involucradas en las problemáticas sociales, convirtiéndose en uno de los escenarios donde se enfrentan los intereses de los grupos sociales. Son uno de los principales puentes de conexión entre la sociedad civil y el estado: en ellas se depositan las demandas sociales relacionadas con la formación de recursos humanos, con la resolución de los problemas nacionales vinculados principalmente a la ciencia y la tecnología; en ellas se forman las nuevas generaciones de dirigentes y se ejerce, desde la juventud, el derecho y el deber de participar en la “construcción de lo político”.

A su vez, en la universidad estatal encontramos un sistema político en menor escala: hay necesidades y demandas de los integrantes de la comunidad universitaria que satisfacer por los órganos de gobierno por medio de la toma de decisiones; representantes y representados; competencia por el poder; intereses privados y un orden institucional que debe contenerlos, haciendo posible el consenso y el mantenimiento de un equilibrio entre fuerzas.

Desde esta perspectiva, el análisis de las transformaciones político-ideológicas que se produjeron en la comunidad universitaria bahiense, en un contexto signado por la proscripción, la inestabilidad institucional, el autoritarismo y la radicalización de los discursos y posturas de grupo está orientado hacia la reflexión sobre los siguientes interrogantes:

- ¿qué grupos interactuaron dentro de la Universidad Nacional del Sur entre 1956 y 1976? ¿Cuáles eran sus intereses y las representaciones que sustentaban sus creencias ideológicas y prácticas políticas?



↳ - ¿qué factores incidieron en la definición de las alianzas, enfrentamientos, fracturas y disoluciones grupales que protagonizaron?

- ¿en qué medida la dinámica institucional de la universidad se vio afectada por dicha interacción?

El corpus seleccionado para tal fin está conformado por fuentes de carácter institucional (legislación nacional, provincial y estatutos y resoluciones universitarias), sectorial (panfletos, gacetillas, boletines, comunicados de prensa, discursos publicados pertenecientes a las distintas agrupaciones) y periodístico (crónicas y editoriales de la prensa local y nacional). Como complemento de este material hemos recurrido a la consulta de diversos testimonios registrados por el Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur.

Asimismo, se han realizado entrevistas orales a distintos participantes de la vida universitaria bahiense del período. La riqueza de los testimonios analizados fue fundamental para la reconstrucción del devenir histórico institucional, así como un gran aporte a la comprensión de la multiplicidad de sentidos atribuidos al pasado universitario por sus protagonistas. Por tal motivo, destacamos la gran importancia que las entrevistas orales tienen para la investigación de problemáticas ligadas al campo de la Historia Reciente.

El trabajo de investigación se articula en dos partes. En la primera, se trata la trayectoria político-institucional de la Universidad Nacional del Sur desde su creación hasta el fin del régimen de autonomía universitaria, en el marco del golpe de estado de 1966. En tanto en la segunda parte, se atiende al devenir de la casa bajo sucesivas intervenciones de distinto tinte político hasta la irrupción de la última dictadura. En ambas partes, se incluyen secciones específicas destinadas al análisis de los grupos políticos que interactuaron en dicha comunidad universitaria bahiense en cada período, así como al estudio discursivo de las creencias ideológicas que poseían en relación a su identidad y proyecto de universidad que detentaban. ...

María del Mar Solís Carnicer. *La Cultura Política en Corrientes. Partidos, elecciones y prácticas electorales entre 1909 y 1930*. Tesis de doctorado. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2006. Dirección: Ernesto Maeder.

El propósito general de esta tesis doctoral fue analizar algunos aspectos de la política correntina entre 1909, año en que se organiza el partido radical en Corrientes y se firma el primer pacto político entre autonomistas y liberales, y 1930, cuando, producto de la revolución del 6 de septiembre, se produce la caída del gobierno de Yrigoyen. La historia política de Corrientes posee un atractivo particular, por la intensidad y conflictividad que la caracterizó tradicionalmente, y por los rasgos peculiares que la distinguen. Uno de ellos es la presencia y permanencia de los dos partidos provinciales tradicionales, el autonomista y el liberal, desde fines del siglo XIX, que se mantuvieron en el poder durante toda la etapa estudiada, convirtiendo a Corrientes en la única provincia argentina que no tuvo un gobierno radical durante todos los años del predominio de ese partido a nivel nacional.

Nos planteamos en la tesis que entre los mecanismos que permitieron la permanencia de los gobiernos conservadores en Corrientes durante toda la etapa radical se destacan la adecuación al nuevo sistema político propuesto por la reforma electoral de 1912, por medio de una reforma de la constitución provincial que confirmaba el sistema de representación proporcional en lugar del sistema impuesto por la legislación nacional y la reorganización de los partidos conservadores a través de la instauración de la política del acuerdo.

La tesis está dividida en tres partes. La primera, de carácter más general, incluye dos capítulos en los que se aborda el contexto en el que se desarrolló el proceso político analizado (rasgos sociales, económicos e institucionales). La segunda, se introduce en el estudio de los partidos políticos y sus prácticas. Y la tercera se dedica al análisis electoral en las diferentes elecciones, tanto nacionales como provinciales.

En cuanto al sistema electoral proporcional, pudimos constatar su influencia en la permanencia de los sectores conservadores en el poder político provincial. La división en secciones electorales demostró que ni el número de habitantes, ni la ubicación geográfica de los departamentos fueron variables respetadas para hacer la distribución de los distritos electorales. Sin embargo, no pudimos comprobar que el caso de Corrientes sea un ejemplo del denominado “gerrymandering”, pues las finalidades políticas de esta división no quedaron tan al descubierto y no surgen del análisis de los resultados electorales. Observamos que, en general, los partidos usufructuaron la división ya establecida desde 1895 utilizando algunas estrategias electorales para conseguir una mayor concentración de votos en algún departamento y obtener alguna ventaja a través del sistema de reparto de los residuos.

La aplicación del sistema proporcional, en cambio, generó un amplio y extenso debate que se reeditaba en cada elección. Sus defensores o detractores se alternaron entre quienes se veían favorecidos o perjudicados por sus efectos. En una primera etapa algunos sectores conservadores, cuestionaron el sistema proporcional al ver que favorecía el faccionalismo interno de los partidos. Posteriormente, lo cuestionaron los radicales cuando vieron que la forma de aplicar el sistema en Corrientes, especialmente en las elecciones ejecutivas, constituía un impedimento institucional para poder llegar al gobierno. Surgieron algunas ideas de transformarlo, pero que no se tradujeron en proyectos que intentaran reformar el sistema.

En cuanto a las elecciones, se observó que el padrón electoral evidenció un importante incremento, producto de la utilización del padrón nacional en la provincia. Sin embargo la participación electoral no acompañó esa tendencia. Además se suma a ello el tema de la abstención que fue utilizada por todos los partidos en distintos momentos y que impactó directamente en el porcentaje de participación en las elecciones provinciales.

Sobre las preferencias políticas del electorado en las elecciones nacionales, observamos una tendencia ascendente en el radicalismo, particularmente por la incorporación de votantes nuevos, mientras que los liberales y autonomistas tendieron a mantener (con fluctuaciones) su electorado en todo el período. El voto conservador, fue mayoría en las elecciones ejecutivas provinciales, aunque los radicales en las dos únicas elecciones de este tipo en las que participaron (1919 y 1925) consiguieron una mayoría relativa. Sin embargo, no pudieron obtener beneficios de ello pues ante la política del acuerdo implementada por los autonomistas y liberales no les alcanzaba para conseguir el triunfo.

↳ En las elecciones legislativas es donde menos se observa el predominio conservador. De acuerdo con el sistema electoral, no hacía falta obtener un número muy importante de votos para conseguir una representación, hecho que favoreció la división partidaria en este tipo de elecciones, pues con conseguir una concentración de votos significativa en uno o dos departamentos de una sección les alcanzaba para conseguir representación en las Cámaras. Esto generó una conformación legislativa heterogénea en todo el período, y una importante representación del radicalismo. Las elecciones legislativas provinciales fueron siempre muy competitivas. Por otra parte, pudimos comprobar que el sistema electoral y su relación con la implantación geográfica de los votos, dieron como resultado la configuración de un sistema de partidos con alta probabilidad de ampliarse y/o fraccionarse por las posibilidades que tenían de ingresar a la escena electoral y a la legislatura provincial las diferentes agrupaciones políticas, a pesar de obtener un número reducido de votos.

El faccionalismo fue, entonces, un rasgo compartido por todas las fuerzas políticas. La mayoría de los conflictos estuvieron vinculados con problemas coyunturales y amparados, por el mismo sistema de representación proporcional que, sin proponérselo, favorecía esta situación pues no impedía la representación de pequeñas agrupaciones. Además, la presencia del radicalismo obligó a una redefinición de las identidades políticas de los partidos tradicionales y una delimitación de los rasgos propios del radicalismo correntino. En ese proceso de afirmación identitaria los autonomistas fueron los más exitosos pues se distinguieron por su cohesión, proceso en el que el liderazgo ejercido por Juan Ramón Vidal fue muy importante.

La política del acuerdo fue un instrumento institucional fundamental en el propósito de frenar el avance del radicalismo en la provincia y permitió la reorganización y renovación de los partidos conservadores. Ésta fue para los conservadores no solo la mejor y más civilizada forma de hacer política sino también la más natural. Combinada con el sistema electoral, les permitió a los conservadores correntinos mantenerse en el gobierno provincial durante toda la etapa estudiada.

La organización interna de los tres principales partidos fue muy similar, los sectores dirigentes de todos ellos pertenecían al mismo sector social. Las propuestas partidarias tampoco mostraron diferencias marcadas, las más reformistas fueron las radicales de los primeros años del período, pero no implicaban cambios revolucionarios en el sistema político, económico o social. Las principales preocupaciones de los partidos políticos correntinos giraron en torno a las cuestiones institucionales y a la organización del estado y de las elecciones. Los temas económicos y sociales no aparecen como prioritarios.

En síntesis, el examen de las relaciones y prácticas políticas que se desplegaron en la provincia de Corrientes en las primeras décadas del siglo XX nos permitió avanzar en la reconstrucción de la historia política provincial del período 1909- 1930 y evaluar su inserción en la vida política nacional en un período de importantes transformaciones. La élite política provincial supo adaptarse a estos cambios sin dejar de lado las prácticas tradicionales de la política correntina impidiendo, de esta forma, el avance del radicalismo en el territorio provincial. La ingeniería institucional de la provincia de Corrientes complementada con el uso de ciertas prácticas, como la política del acuerdo, atenuaron el impacto que la Ley Sáenz Peña produjo en otras regiones y les permitió a los conservadores correntinos presentarse políticamente exitosos frente a una situación nacional que se les presentaba adversa. Pero no sólo porque lograron sostenerse en el gobierno provincial sino porque, al mismo tiempo, garantizaron la realización de elecciones libres y competitivas. ...